

AM75-029 Napoléon Bonaparte (1769 – 1821)

Premier Consul de la République 1800 – 1804

D'après le tableau d'Antoine – Jean Gros (Musée de la Légion d'Honneur)

La loi du 19 brumaire an VII (10 novembre 1799)

Remplaçait le Directoire exécutif par une commission
Consulaire exécutif provisoire de trois membres: Siéyès et
Roger Ducos, ci-devant directeurs et le général Bonaparte,

Qui prirent le titre de «consul de la République». La
Constitution du 22 frimaire an VIII (13 décembre 1799)

Confiait le pouvoir à trois consuls nommés pour 10 ans
Bonaparte, Cambacérès et Lebrun, les pouvoirs étant

Essentiellement concentrés entre les mains du premier
D'entre eux qui devint «consul à vie» avec la Constitution
du 16 thermidor an X (4 août 1802). On connaît la suite.

Comme il se doit ces consuls, exerçant des fonctions de chefs
D'Etat, se dotèrent d'un costume spécifique représenté sur les
Différents portraits par les peintres officiels (dont Gros)

Chapeau bicorne en feutre noir bordé d'un

Galon et d'une broderie d'olivier en or, cocarde blanc à l'intérieur, bleu et
rouge à l'extérieur, ganse et bouton or

Habit en velours rouge corail (rouge orangé vif), basque doublées de soie
rouge, cravate noire, col de chemise blanc dépassant en liseré.

Broderie à motifs en «plume de paon» en or, avec passepoil et double
baguette dentelée d'or en bordure, boutons liserés d'or

Boutons dorés.

Veste en drap blanc brodée d'or.

Baudrier blanc bordé et brodé d'or (alternance de: couronnes de laurier et de
chêne enlacées, foudres de Jupiter, bâton d'Arcadie et palme croisés).

Epée à garde dorée, poignée de jaspé sanguin (vert foncé moucheté de rouge),
ornée de nombreux diamants dont le «régent» sur la coquille, fourreau de

cuir noir à garnitures métalliques dorées Culotte en soie blanche brodée d'or

Bottes de cuir noir bordées d'une broderie d'or et garnies d'un gland de même

Gants chamois à crispin bordés d'une broderie d'or.

Sculpture figurine: Antonio Zapatero

Sculpture décor : Stefano Cossu

Peinture : Christian Cauchois

Recherches historique : Jean Claude Colrat



©copyright Atelier Maket

www.casa-della-maket.com