

**AM75-032 Charles-Antoine MANHÈS (1777-1854),
Lieutenant-général, aide de camp du roi Joachim-Napoléon, Naples,
1812
(d'après son portrait par Andrea Appiani).**

Colback de fourrure noire ; flamme cramoisie ou blanche à passepoils, broderies et gland or ; aigrette blanche, pompon tulipe or.

Cravate noire, col de chemise blanc.

Dolman blanc à collet et parements écarlate ;

Pelisse écarlate à fourrure noire, cordon et raquettes or ;

Culotte blanche ;

Galons, tresses, broderies et boutons or ;

Etoiles argent sur les galons des manches et de la culotte ;

Ceinture-écharpe en écheveaux de laine cramoisie à coulants, cordons et glands or.

Banderole porte giberne en cuir rouge, couverte d'un galon d'or entre deux galons d'argent ; porte-épinglette avec tête de lion argent, chaînettes dorées, écusson d'argent bordé d'or avec monogramme JN or ;

Bottes fauves, galons et glands or ;

Sabre à garde dorée, fourreau doré et dard en acier, bélières en cuir rouge à galons or ;

Sabretache écarlate, galon, frange et monogramme JN couronné or ;

Gants ocre pâle ;

Décorations :

- insigne de commandeur de l'ordre des Deux-Siciles : étoile émaillée rouge rubis, centre or dans un cercle bleu, aigle d'or ; ruban bleu céleste (nuance assez soutenue).
- croix de chevalier de la Légion d'honneur : étoile émaillée blanc, centre or dans un cercle bleu, couronne argent ; ruban rouge.

Charles-Antoine Manhès, né à Aurillac le 4 novembre 1777, ancien élève de l'École de Mars, est sous-lieutenant le 6 avril 1795, lieutenant le 24 décembre 1799, capitaine le 6 juin 1806, colonel le 1^{er} novembre 1808, général de brigade le 4 septembre 1809, général de division (lieutenant-général) le 25 septembre 1811. En 1807, il est nommé aide de camp de Murat, grand-duc de Berg, et le suit en Espagne puis à Naples. Chevalier de la Légion d'honneur depuis 1805, il est chevalier des Deux-Siciles le 29 septembre 1808, commandeur le 19 août 1810 et grand dignitaire le 23 novembre 1813. Resté fidèle jusqu'au bout à Murat, il ne quitte Naples que le 18 mai 1815 et rejoint Paris en octobre suivant. Il devient inspecteur général de la Gendarmerie en 1827 et participe aux Trois Glorieuses en 1830. Il retourne en 1840 à Naples où il meurt du choléra en août 1854. Le peintre italien Appiani a fait le portrait de Manhès devenu aide de camp du roi de Naples, ayant le grade de lieutenant-général et arborant la croix de commandeur de l'ordre des Deux-Siciles.